

RESTAURATION DE L'ÉGLISE SAINT-MARTIN

Afin de préserver son patrimoine culturel et historique, la Ville de Metz entreprend de nombreux travaux de restauration sur l'ensemble de ses monuments historiques. Zoom sur les travaux de restauration de l'église Saint-Martin-aux-Champs, rue des Huiliers qui se sont achevés fin février.

L'église Saint-Martin-aux-Champs est un des lieux emblématiques de Metz, où se mêlent plusieurs styles architecturaux. Reconstituée sur l'emplacement de l'ancien rempart romain durant les premières décennies du XIII^e siècle, l'église a subi de nombreuses transformations au cours de son histoire. L'avant-nef est l'une des dernières manifestations du style roman et la nef est l'un des rares témoignages en Lorraine du gothique primitif. Le reste de l'église, quant à lui, a été construit au cours des décennies suivantes dans le style gothique. Le clocher tel qu'il se trouve aujourd'hui a été réalisé en 1887 par l'architecte allemand Conrad Wahn. L'église renferme également de nombreuses richesses, comme les verrières de Laurent Charles Maréchal et de Charles-François Champigneulle réalisées entre 1878 et 1881, la somptueuse voûte en étoile, la sculpture gothique du XIV^e siècle représentant la Nativité et les différents écus polychromes aux armes de grandes familles bourgeoises de Metz.

RESTAURATION DE LA FLÈCHE ET DU CLOCHER

Ayant constaté la détérioration en plusieurs endroits du monument, la Ville de Metz a entrepris des travaux de restauration de l'église Saint-Martin. Ces travaux se sont concentrés sur deux des symboles emblématiques de l'édifice : la flèche en cuivre et les différentes parties du clocher.

La flèche a déjà subi de nombreuses restaurations au XIX^e siècle, mais, avec le temps, le cuivre qui la recouvrait s'est percé et abîmé en plusieurs endroits. Les travaux entrepris sur la flèche concernent donc la « réfection des feuilles de cuivre rouge et la restauration des parties dorées des ornements qui confèrent à l'église sa présence lointaine » explique Christophe Bottineau, architecte en chef des Monuments Historiques et spécialiste des travaux de restaurations des bâtiments anciens. Le clocher, percé depuis la tempête de 1999, menaçait la sécurité des lieux. Des travaux de couverture des tourelles à l'aide de vieilles ardoises allemandes et de remplacement du plancher ont été réalisés. Le clocher a également été nettoyé « à l'aide d'une poudre spéciale afin de lui redonner son aspect premier » confie Christophe Bottineau. Les enduits dégradés ont été remplacés et les éléments fragilisés par le temps ont été retaillés. Les différentes sculptures ainsi que les cadrans ont été nettoyés et restaurés.

Après trois ans de travaux avec l'aide financière de l'État (DRAC Lorraine) et du Conseil Général de la Moselle, la restauration de l'église Saint-Martin s'est terminée à la fin du mois de février. ■

Ci-dessous : les cadrans et les gargouilles ont été nettoyés et restaurés.



crédit photo : Dominique Legin